

01 03 julio

#PublicArt Now talking about Public Art and Gender Identity, by Toxic Lesbian <http://bit.ly/Lvdx8j>

#PublicArt Interested on Suzanne Lacy <http://bit.ly/NzO3wd>, feminist american artist, collaborating since 2010

#PublicArt ...maintenant on parle d'Art Publique et Identité de Genre, par Toxic Lesbian <http://bit.ly/Lvdx8j>

#PublicArt Nous sommes interessés par Suzanne Lacy <http://bit.ly/NzO3wd>, artiste féministe americaine avec qui on collabore depuis 2010

#PublicArt ...hablando de Arte Público e Identidad de Género, por Toxic Lesbian <http://bit.ly/LCH9oI>

#PublicArt interesadxs en Suzanne Lacy <http://bit.ly/NzO3wd>, artista feminista americana con quien colaboramos desde 2010

#PublicArt trataremos de "Mapping the Terrain" libro editado por Suzanne Lacy acerca de un nuevo pensamiento en torno al arte público <http://bit.ly/LCH9oI>

02 04 julio

#PublicArt "Mapping the Terrain" edited by Suzanne Lacy about a new way on thinking about public art <http://bit.ly/Lvdx8j>

#PublicArt "Mapping the Terrain" by Suzanne Lacy, Allan Kaprow, Lucy Lippard, Judy Baca collaborating <http://bit.ly/Lvdx8j>

#PublicArt "Mapping the Terrain" edité par Suzanne Lacy sur une nouvelle façon de penser l'art publique <http://bit.ly/Lvdx8j>

#PublicArt "Mapping the Terrain" de Suzanne Lacy, Allan Kaprow, Lucy Lippard, Judy Baca collaborant <http://bit.ly/Lvdx8j>

#PublicArt el arte público incide en la relación público-artista haciendo de ello la obra <http://bit.ly/MV3tJy>

#PublicArt el feminismo apoyo principal para reinterpretar audiencias del arte <http://bit.ly/MV3tJy>

#PublicArt performance, acción con el cuerpo, ntervención con nuevos media, forman parte del nuevo género de arte público <http://bit.ly/MV3tJy>

03 05 julio

#PublicArt relation between public and artist is even the piece in public art <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt feminism is essential to redefine new art audiences <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt la relation entre le publique et l'artist deviene la pèse même pour l'art publique <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt le feminismo est essentiel pour reinterpreter les nouvelles audiencias de l'art <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt el arte público construye comunidades en torno a un proyecto artístico <http://bit.ly/LMafSM>

#PublicArt la intervención social para el cambio forma parte del arte público <http://bit.ly/LMafSM>

#PublicArt el público colaborador necesario de la obra en proyectos de arte público <http://bit.ly/LMafSM>

04 06 julio

#PublicArt performance, body art, new medias tools make part of new genre of public art <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt public art builds community around an art project <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt la performance, le body-art, l'emploi de nouveaux medias font parti du nouvel genre d'art publique <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt l'art publique construit une communauté autour an projet artistique <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt Toxic Lesbian enmarca sus propuestas en el contexto del arte público www.toxiclesbian.org

#PublicArt en 2010 Toxic Lesbian colabora con la artista Suzanne Lacy en un proyecto de arte público <http://bit.ly/N2tKD1>

#PublicArt "Basura y Tensión" de Toxic Lesbian forma parte del "Esqueleto Tatuado" de Lacy en el Museo Reina Sofia <http://bit.ly/LhUrXD>

05 09 julio

#PublicArt Toxic Lesbian defines its proposals in public art context www.toxiclesbian.org

#PublicArt in 2010 Toxic Lesbian collaborated with Suzanne Lacy in art public project at Reina Sofia Museum, Madrid <http://bit.ly/N2tKD1>

#PublicArt Toxic Lesbian encadre son projet artistique dans le contexte de l'art publique www.toxiclesbian.org

#PublicArt à 2010 Toxic Lesbian a collaboré avec Suzanne Lacy dans le projet d'art publique au Musée Reina Sofia à Madrid <http://bit.ly/N2tKD1>

#PublicArt entrevista de Toxic Lesbian con Suzanne Lacy sobre arte público e identidad de género <http://bit.ly/LMafSM> @SIERRAcentroart

#PublicArt Toxic Lesbian, Gloria G. Durán y Suzanne Lacy debaten sobre arte público e identidad de género <http://bit.ly/LMafSM> @SIERRAcentroart

#PublicArt Suzanne Lacy explica a Toxic Lesbian la raíz feminista de la transformación social del arte <http://bit.ly/LMafSM>

06 10 julio

#PublicArt Toxic Lesbian interview with Suzanne Lacy about gender identity and public art <http://bit.ly/L3oILY> @SIERRAcentroart

#PublicArt Toxic Lesbian, Gloria G Durán and Suzanne Lacy exploring feminist bases on social transformation on art <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt Toxic Lesbian entretien Suzanne Lacy autour l'identité de genre et l'art publique <http://bit.ly/L3oILY> @SIERRAcentroart
#PublicArt Toxic Lesbian, Gloria G Durán et Suzanne Lacy parlent basses féministes d la transformation sociale de l'art <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt Toxic Lesbian y Gloria G. Durán ste sábado en Huelva, Sierra Centro d Arte, arte público e identidad de género <http://bit.ly/oW0luv>
#PublicArt Sierra Centro de Arte acoge proyecto Toxic Lesbian sobre arte público e identidad de género <http://bit.ly/oW0luv> @SIERRAcentroart
#PublicArt debatiendo en Sierra Centro de Arte sobre sobre arte público e identidad de género <http://bit.ly/LCH9oI> @SIERRAcentroart

07 11 julio

#PublicArt New social strategies, new audiences, typical from new genre public artists attacking boundaries <http://bit.ly/oW0luv>
#PublicArt ...the space between public and artist... a relationship that may become itself the artwork <http://bit.ly/oW0luv> @SIERRAcentroart
#PublicArt nouvelles strategies sociales et audiences, typique du nouveau genre d'artistes publiques poussant les limites <http://bit.ly/oW0luv>
#PublicArt l'espace entre le public et l'artiste couvert par la relation qui devienne la piéce d'art en soi <http://bit.ly/oW0luv>

#PublicArt nuevas estrategias sociales, nuevas audiencias, típico de los artistas del nuevo género de arte público atacando límites <http://bit.ly/LMafSM>
#PublicArt el espacio entre el público y el artista cubierto por la relación como obra de arte en sí misma <http://bit.ly/LMafSM> @SIERRAcentroart
#PublicArt Suzanne Lacy explica a Toxic Lesbian la raíz feminista de la transformación social del arte <http://bit.ly/LMafSM> @SIERRAcentroart

08 12 julio

#PublicArt Toxic Lesbian interview with Suzanne Lacy about gender identity and public art <http://bit.ly/L3oILY> @SIERRAcentroart
#PublicArt Toxic Lesbian, Glotia G Durán and Suzanne Lacy exploring feminist bases on social transformation on art <http://bit.ly/L3oILY>
#PublicArt Toxic Lesbian entretien Suzanne Lacy autour l'identité de genre et l'art publique <http://bit.ly/L3oILY> @SIERRAcentroart
#PublicArt Toxic Lesbian, Gloria G Durán et Suzanne Lacy parlent basses féministes d la transformation sociale de l'art <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt Toxic Lesbian Gloria G. Durán en Huelva, Sierra Centro d Arte, arte público e idntidad género <http://bit.ly/oW0luv> @SIERRAcentroart
#PublicArt Sierra Centro de Arte acoge el proyecto Toxic Lesbian sobre arte público e identidad de género <http://bit.ly/oW0luv> @SIERRAcentroart
#PublicArt debatiendo en Sierra Centro de Arte sobre sobre arte público e identidad de género <http://bit.ly/LCH9oI> @SIERRAcentroart

09 13 julio

#PublicArt alternative history of art could be read through groups as feminists, ethnic, marxist or other activist <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt Suzanne Lacy: The artwork was located between myself as artist and the members of the community <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt histoire alternative art depuis groups comme les feministes, ethnic et même marxistes et d'autres activismes <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt una historia alternativa del arte desde grupos como las feministas, étnicos, marxistas y otros activistas <http://bit.ly/LMafSM>

#PublicArt Suzanne Lacy: obra de arte se localiza entre yo como artista y los miembros de una comunidad <http://bit.ly/LMafSM> @SIERRAcentroart

#PublicArt en los 80s había censura en el arte contra mujeres, grupos étnicos u homosexuales <http://bit.ly/LMafSM>

10 16 julio

#PublicArt artist a conduit for others experience and the work a metaphor for the relationship <http://bit.ly/MUIdKK> @SIERRAcentroart

#PublicArt majors contributions on feminist thought is that individual experiences has profound social implications <http://bit.ly/MUIdKK>

#PublicArt artiste conduisant l'expérience d'autres et son travail métaphore de la relation <http://bit.ly/MUIdKK> @SIERRAcentroart

#PublicArt une de plus importantes aportations du féminisme est que les expériences individuelles ont des profondes implications sociales <http://bit.ly/MUIdKK>

#PublicArt artista conductor de la experiencia de otros y su trabajo como metáfora de la relación <http://bit.ly/MUIdKK> @SIERRAcentroart

#PublicArt Suzanne Lacy artista Americana feminista vinculada fuertemente al nacimiento de un Nuevo género de arte público <http://bit.ly/MUIdKK>

#PublicArt aportaciones más importantes feminismo es experiencias individuales tienen profundas implicaciones sociales <http://bit.ly/MUIdKK>

11 17 julio

#PublicArt Toxic Lesbian interview with Suzanne Lacy about gender identity and public art <http://bit.ly/L3oILY> @SIERRAcentroart

#PublicArt this week working in Sierra Centro de Arte @SIERRAcentroart revisiting S. Lacy and L. Lippard <http://bit.ly/oW0luv>

#PublicArt Toxic Lesbian entretien Suzanne Lacy autour l'identité de genre et l'art publique <http://bit.ly/L3oILY> @SIERRAcentroart

#PublicArt cette semaine à Sierra Centro de Arte @SIERRAcentroart un regard sur S. Lacy et L. Lippard <http://bit.ly/oW0luv>

#PublicArt esta semana desarrollando acciones en el espacio natural en Sierra Centro de Arte <http://bit.ly/oW0luv> @SIERRAcentroart

#PublicArt Sierra Centro de Arte acoge el proyecto Toxic Lesbian sobre arte público e identidad de género <http://bit.ly/oW0luv> @SIERRAcentroart

#PublicArt acciones en el espacio natural sobre identidad de género en Sierra Centro de Arte <http://bit.ly/LCH9oI> @SIERRAcentroart

12 18 julio

#PublicArt Lippard, art writer working on land art, linked nature and women in biological terms being criticized by feminist <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Lippard explained how land art was overall produced by men artist unengaged with nature <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Lippard, théorique d'art, reliait nature et femme en terms biologicistes étant critique par le feminisme <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Lippard expliquait comment le land art était plutôt produit par homes artistes sans engagement avec la nature <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Lippard, crítico de arte Americana en los 70s hasta la actualidad influyó en la generación de mujeres artistas <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Lippard, teórica de arte, vinculó naturaleza y mujer en términos biológicos siendo criticada por el feminismo <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Lippard explicó cómo el land art fue producido por hombres artistas sin compromiso con la naturaleza <http://bit.ly/Mrov1G>

13 19 julio

#PublicArt Lippard linked since 80s art with activism as an engagement with subjects treated on art pieces <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt producing this week new pieces about gender identity at a natural landscape at @SIERRAcentroart <http://bit.ly/Lvdx8j>

#PublicArt Lippard depuis les années 80 reliait l'activisme en tant qu'engagement autour les sujets traités dans les oeuvres d'art <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt cette semaine produisant de nouvelles pièces sur identité de genre dans l'espace naturelle de @SIERRAcentroart <http://bit.ly/Lvdx8j>

#PublicArt Lippard vinculó desde los 80s el activismo con el compromiso en cuanto a los temas abordados en las obras de arte <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt esta semana produciendo nuevas piezas sobre identidad de género en el espacio natural de @SIERRAcentroart <http://bit.ly/LCH9oI>

#PublicArt Lippard criticó desde perspectiva de género las principales obras creadas por el Land Art Americano <http://bit.ly/Mrov1G>

14 20 julio

#PublicArt Lippard explained how land art was overall produced by men artist unengaged with nature <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt this week working in Sierra Centro de Arte @SIERRAcentroart revisiting S. Lacy and L. Lippard <http://bit.ly/oW0luv>

#PublicArt Lippard expliquait comment le land art était plutôt produit par homes artistes sans engagement avec la nature <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt cette semaine à Sierra Centro de Arte @SIERRAcentroart un regard sur S. Lacy et L. Lippard <http://bit.ly/oW0luv>

#PublicArt Lippard explicó porqué las piezas fundamentales del Land Art americano no estaban comprometidas con su entorno <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Sierra Centro de Arte acoge el proyecto Toxic Lesbian sobre arte público e identidad de género <http://bit.ly/oW0luy> @SIERRAcentroart

#PublicArt Lippard explicó en 2005 que la perspectiva de identidad de género era un aporte principal para el análisis del arte actual <http://bit.ly/oW0luy>

15 23 julio

#PublicArt S. Lacy explains us why gender identity from queer perspective is not relevant for her <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt Platero, Spanish queer writer dialogues with Toxic Lesbian about Lacy's gender point of view <http://bit.ly/MRBoCF>

#PublicArt S. Lacy nous explique pourquoi le point de vue queer sur l'identité de genre n'est pas relevant pour elle <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt Platero, écrivain espagnol queer dialogue avec Toxic Lesbian sur le point de vue de genre de S. Lacy <http://bit.ly/MRBoCF>

#PublicArt S. Lacy explica porqué el punto de vista queer sobre identidad de género no es relevante para ella <http://bit.ly/LMafSM>

#PublicArt el escritor Lucas Platero dialoga con Toxic Lesbian sobre el punto de vista de género de S. Lacy <http://bit.ly/MRBoCF>

#PublicArt dialogo con Platero: lo interseccional no está analizado por Suzanne Lacy <http://bit.ly/MRBoCF>

16 24 julio

#PublicArt Land Art most famous American pieces are thought for an elite experience <http://bit.ly/LCH9oI>

#PublicArt economical support needed for Land Art most famous American pieces is a fortune per year <http://bit.ly/LCH9oI>

#PublicArt les pieces plus connus du Land Art americain ont été pensés pour des elites <http://bit.ly/LCH9oI>

#PublicArt le support économique demandé par les pieces plus connus du Land Art est une fortune annuelle <http://bit.ly/LCH9oI>

#PublicArt el Land Art tradicional no encumbró casi ningún proyecto de mujeres que intervenían en la naturaleza bit.ly/LCH9oI

#PublicArt las piezas más conocidas del Land Art Americano están pensadas para experiencias de elite bit.ly/LCH9oI

#PublicArt el mantenimiento anual de las piezas más conocidas del Land Art Americano es una fortuna anual bit.ly/LCH9oI

17 25 julio

#PublicArt 70s art pieces by women showed absolute freedom, Vicky, Opened Dialogues at Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt oeuvres d'art de femmes des 70 montrent une liberté total, Vicky, dialogues ouvertes à Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt society can't be treated as it'd be already equalitarian cos it's not, Opened Dialogues at Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt la société ne peut pas être traitée comme si elle serait égalitaire parce que elle ne l'est pas, Jara, dialogues ouvertes à Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt Dialogos abiertos en Sierra con Delfi, Aurori, Tere, Emilio, Claudia, Amalia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena bit.ly/LCH9oI

#PublicArt las obras de las mujeres de los 70 mostraban absolutan libertad, Vicky, diálogos abiertos en Sierra bit.ly/LCH9oI

#PublicArt no se puede tratar a la sociedad como si ya fuera igualitaria porque no lo es, Jara, diálogos abiertos en Sierra bit.ly/LCH9oI

18 26 julio

#PublicArt community art projects show us another way to approach art, Delfi at Opened Dialogues in Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt monumental Land Art pieces show a violent society wich should be changed, Emilio at Opened Dialogues in Sierra

#PublicArt projets artistiques communitaires nous offrent une autre façon de nous approcher à l'art, Delfi aux Dialogues Ouverts à Sierra

#PublicArt pieces monumentales du Land Art nous montrent une société violent qui devrait changer, Emilio aux Dialogues Ouverts à Sierra

#PublicArt los proyectos artísticos participativos muestran otra manera de acercarse al arte, Delfi, Diálogos Abiertos en Sierra bit.ly/LCH9oI

#PublicArt monumentalidad Land Art tradicional muestra sociedad violenta q tiene que cambiar, Emilio, Diálogos Abiertos en Sierra bit.ly/LCH9oI

#PublicArt generaciones jóvenes rechazan feminismo por considerarlo hembrismo, lucha d poder, Claudia, Diálogos Abiertos en Sierra

19 27 julio

#PublicArt "70s women artists should redefined even what an artist means" Gloria at Opened Dialogues in Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt intersexuality explains from "biological arguments" the false division women-men, Elena at Opened Dialogues in Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt "les femmes artistes ont redefine meme le term artiste" Gloria aux Dialogues Ouverts à Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt L'intersexualité expose depuis des "arguments biologiques" que la division femmes-hommes est fausse bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt las mujeres artistas de los 70 tuvieron incluso que redefinir lo que era ser artista, Gloria Diálogos Abiertos en Sierra bit.ly/LCH9oI

#PublicArt intersexualidad demuestra desde lo natural la falsedad de la division hombre-mujer, Elena Diálogos Abiertos en Sierra

#PublicArt propuestas participativas de Sierra a la gente del pueblo nos llenan de curiosidad, cuál sera la siguiente Aurori, Diálogos Abiertos

20 30 julio

#PublicArt 70s art pieces by women showed absolute freedom, Vicky, Opened Dialogues at Sierra bit.ly/Lvdx8j
#PublicArt oeuvres d'art de femmes des 70 montrent une liberté total, Vicky, dialogues ouvertes à Sierra bit.ly/Lvdx8j
#PublicArt society can't be treated as it'd be already equalitarian cos it's not, Opened Dialogues at Sierra bit.ly/Lvdx8j
#PublicArt la société ne peut pas être traitée comme si elle serait égalitaire parce que elle ne l'est pas, Jara, dialogues ouvertes à Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt Dialogos abiertos en Sierra con Delfi, Aurori, Tere, Emilio, Claudia, Amalia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena bit.ly/LCH9oI
#PublicArt las obras de las mujeres de los 70 mostraban absolutan libertad, Vicky, diálogos abiertos en Sierra bit.ly/LCH9oI
#PublicArt no se puede tratar a la sociedad como si ya fuera igualitaria porque no lo es, Jara, diálogos abiertos en Sierra bit.ly/LCH9oI

21 31 julio

#PublicArt community art projects show us another way to approach art, Delfi at Opened Dialogues in Sierra bit.ly/Lvdx8j
#PublicArt monumental Land Art pieces show a violent society wich should be changed, Emilio at Opened Dialogues in Sierra
#PublicArt projets artistiques communitaires nous offrent une autre façon de nous approcher à l'art, Delfi aux Dialogues Ouverts à Sierra
#PublicArt pieces monumentales du Land Art nous montrent une société violent qui devrait changer, Emilio aux Dialogues Ouverts à Sierra

#PublicArt los proyectos artísticos participativos muestran otra manera de acercarse al arte, Delfi, Diálogos Abiertos en Sierra bit.ly/LCH9oI
#PublicArt monumentalidad Land Art tradicional muestra sociedad violenta q tiene que cambiar, Emilio, Diálogos Abiertos en Sierra bit.ly/LCH9oI
#PublicArt generaciones jóvenes rechazan feminismo por considerarlo hembrismo, lucha d poder, Claudia, Diálogos Abiertos en Sierra

22 01 agosto

#PublicArt "70s women artists should redefined even what an artist means" Gloria at Opened Dialogues in Sierra bit.ly/Lvdx8j
#PublicArt intersexuality explains from "biological arguments" the false division women-men, Elena at Opened Dialogues in Sierra bit.ly/Lvdx8j
#PublicArt "les femmes artistes ont redefini meme le term artiste" Gloria aux Dialogues Ouverts à Sierra bit.ly/Lvdx8j
#PublicArt L'intersexualité expose depuis des "arguments biologiques" que la division femmes-hommes est fausse bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt las mujeres artistas de los 70 tuvieron incluso que redefinir lo que era ser artista, Gloria Diálogos Abiertos en Sierra bit.ly/LCH9oI
#PublicArt intersexualidad demuestra desde lo natural la falsedad de la division hombre-mujer, Elena Diálogos Abiertos en Sierra

#PublicArt propuestas participativas de Sierra a la gente del pueblo nos llenan de curiosidad, cuál sera la siguiente Aurori, Diálogos Abiertos

23 02 agosto

#PublicArt Delfi transgender from a rural context explains how to fight against gender prejudices <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi, coming from a little village in Spain and becoming trans explains differences with lesbians <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi transgenre du context rural explique comment lutter contre les estereotipes de genre <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi venant d'une petite village espagnole et étant trans explique ses differences avec les lesbiennes <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Entrevista con Delfi en Santa Ana la Real, Huelva sobre su identidad de género hombre <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt ONLINE Delfi nos habla de su identidad de género hombre en el contexto rural <http://bit.ly/Obo2Di> @SIERRAcentroart

#PublicArt Delfi explica su vivencia como hombre desde su infancia en un pueblo de Andalucía <http://bit.ly/Obo2Di>

24 03 agosto

#PublicArt Delfi, transgender person from a little village at Andalucía, Spain, explains this process as a natural way <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt we've found at Santa Ana la Real into the natural landscape in Andalucía, Delfi, transgender person who explains its personal way

#PublicArt Delfi, transgenre d'une petite village à Andalusia nos explique son parcours naturel personnel <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt nous avons rencontré à Santa Ana la Real dans la campagne espagnole à Delfi, transgenre qui nous explique son parcours

#PublicArt Delfi persona transgénero explica cómo percibió su identidad como hombre claramente desde la infancia <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi como transgénero quiere que su recorrido se difunda y apoye a otras personas trans del entorno rural <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi transgénero explica desde el entorno rural andaluz cómo combatir los estereotipos de género <http://bit.ly/Obo2Di>

25 06 agosto

#PublicArt Delfi transgender from a rural context explains how to fight against gender prejudices <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi, coming from a little village in Spain and becoming trans explains differences with lesbians <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi transgenre du context rural explique comment lutter contre les estereotipes de genre <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi venant d'une petite village espagnole et étant trans explique ses differences avec les lesbiennes <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Entrevista con Delfi en Santa Ana la Real, Huelva sobre su identidad de género hombre <http://bit.ly/Obo2Di>
#PublicArt ONLINE Delfi nos habla de su identidad de género hombre en el contexto rural <http://bit.ly/Obo2Di> @SIERRAcentroart
#PublicArt Delfi explica su vivencia como hombre desde su infancia en un pueblo de Andalucía <http://bit.ly/Obo2Di>

26 07 agosto

#PublicArt Delfi, transgender person from a little village at Andalucía, Spain, explains this process as a natural way <http://bit.ly/Obo2Di>
#PublicArt we've found at Santa Ana la Real into the natural landscape in Andalucía, Delfi, transgender person who explains its personal way
#PublicArt Delfi, transgenre d'une petite village à Andalusia nos explique son parcours naturel personnel <http://bit.ly/Obo2Di>
#PublicArt nous avons rencontré à Santa Ana la Real dans la campagne espagnole à Delfi, transgenre qui nous explique son parcours

#PublicArt Delfi persona transgénero explica cómo percibió su identidad como hombre claramente desde la infancia <http://bit.ly/Obo2Di>
#PublicArt Delfi como transgénero quiere que su recorrido se difunda y apoye a otras personas trans del entorno rural <http://bit.ly/Obo2Di>
#PublicArt Delfi transgénero explica desde el entorno rural andaluz cómo combatir los estereotipos de género <http://bit.ly/Obo2Di>

27 08 agosto

#PublicArt ONLINE Opened Dialogues at Sierra Art Center about Gender Identity and Public Art <http://bit.ly/MnvLtD>
#PublicArt ONLINE Opened Dialogues in Huelva with Delfi, Aurori Emilio, Claudia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena
#PublicArt ONLINE Dialogues Ouverts à Sierra Centre d'Art sur Identité de Genre et Art Publique <http://bit.ly/MnvLtD>
#PublicArt ONLINE Dialogues Ouverts à Huelva avec Delfi, Aurori Emilio, Claudia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena

#PublicArt YA on line Diálogos Abiertos en Sierra Centro de Arte sobre identidad de género y arte público <http://bit.ly/MnvLtD>
#PublicArt disponibles Diálogos Abiertos en Santa Ana la Real, Huelva con algunos de sus habitantes <http://bit.ly/MnvLtD>
#PublicArt on line Diálogos Abiertos con Delfi, Aurori, Tere, Emilio, Claudia, Amalia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena <http://bit.ly/MnvLtD>

28 09 agosto

#PublicArt ONLINE Opened Dialogues at Sierra Art Center about Gender Identity and Public Art <http://bit.ly/MnvLtD>
#PublicArt ONLINE Opened Dialogues in Huelva with Delfi, Aurori Emilio, Claudia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena

#PublicArt ONLINE Dialogues Ouverts à Sierra Centre d'Art sur Identité de Genre et Art Publique <http://bit.ly/MnvLtD>

#PublicArt ONLINE Dialogues Ouverts à Huelva avec Delfi, Aurori Emilio, Claudia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena

#PublicArt YA on line Diálogos Abiertos en Sierra Centro de Arte sobre identidad de género y arte público <http://bit.ly/MnvLtD>

#PublicArt disponibles Diálogos Abiertos en Santa Ana la Real, Huelva con algunos de sus habitantes <http://bit.ly/MnvLtD>

#PublicArt on line Diálogos Abiertos con Delfi, Aurori, Tere, Emilio, Claudia, Amalia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena <http://bit.ly/MnvLtD>

29 10 agosto

#PublicArt ONLINE videoart about gender identity over natural landscape at Sierra Centro de Arte <http://bit.ly/NjmKSU>

#PublicArt video piece created by Toxic Lesbian about gender identity and nature in Huelva, action in the landscape <http://bit.ly/NjmKSU>

#PublicArt ONLINE video-création sur l'identité de genre sur le paysage naturel de Sierra Centre d'Art <http://bit.ly/NjmKSU>

#PublicArt pi ce video par Toxic Lesbian sur identité de genre et nature   Huelva, actionne sur le paysage <http://bit.ly/NjmKSU>

#PublicArt videocreaci n por Toxic Lesbian sobre identidad de género, intervención en la naturaleza en sierra de Huelva <http://bit.ly/NjmKSU>

#PublicArt acción en el espacio natural de Sierra Centro de Arte sobre identidad de género @SIERRAcentroart <http://bit.ly/NjmKSU>

#PublicArtYA ONLINE pieza sobre identidad de género y naturaleza realizada en Sierra @SIERRAcentroart <http://bit.ly/NjmKSU>

30 13 agosto

#PublicArt performance at the natural landscape at Sierra, gender identity video screenings over rocks <http://bit.ly/NjmKSU>

#PublicArt natural-artificial, transmited-reproduced: performance at the natural landscape at Sierra about gender identity bit.ly/NjmKSU

#PublicArt performance dans l'espace naturel de Sierra, video projections sur les roches autour l'identité de genre bit.ly/NjmKSU

#PublicArt naturel-artificial; transmis-reproduit: performance dans l'espace naturel de Sierra autour l'identité de genre bit.ly/NjmKSU

#PublicArt Performance en el espacio natural de Sierra, proyecciones de video sobre las rocas sobre identidad de género bit.ly/NjmKSU

#PublicArt natural-artificial, transmitido-reproducido: performance en el espacio natural de Sierra sobre identidad de género bit.ly/NjmKSU

#PublicArt lo natural y lo digital, lo biológico y lo cyborg, metáforas de la acción en el espacio natural de Sierra sobre identidad de género bit.ly/NjmKSU

31 14 agosto

#PublicArt biologist arguments against transgenderism are artificial: performance at the natural landscape at Sierra bit.ly/NjmKSU
#PublicArt nature doesn't care about human gender identity: performance at the natural landscape at Sierra bit.ly/NjmKSU
#PublicArt arguments biologiques contre le transgenre sont artificiels: performance dans l'espace naturel de Sierra bit.ly/NjmKSU
#PublicArt la nature n'est pas concernée par l'identité de genre des personnes: performance dans l'espace naturel de Sierra bit.ly/NjmKSU

#PublicArt los argumentos biologicistas contra lo transgénero son artificiales: performance en el espacio natural de Sierra bit.ly/NjmKSU
#PublicArt la naturaleza no está preocupada por lo relacionado a la identidad de género de las personas: performance en el espacio natural de Sierra bit.ly/NjmKSU
#PublicArt la oposición al hecho transgénero basándose en lo natural es una manipulación: performance en el espacio natural de Sierra bit.ly/NjmKSU

32 16 agosto

#PublicArt ONLINE videoart about gender identity over natural landscape at Sierra Centro de Arte bit.ly/NjmKSU
#PublicArt video piece created by Toxic Lesbian about gender identity and nature in Huelva, action in the landscape bit.ly/NjmKSU
#PublicArt ONLINE video-création sur l'identité de genre sur le paysage naturel de Sierra Centre d'Art bit.ly/NjmKSU
#PublicArt pi ce video par Toxic Lesbian sur identité de genre et nature   Huelva, actionne sur le paysage bit.ly/NjmKSU

#PublicArt videocreaci n por Toxic Lesbian sobre identidad de género, intervención en la naturaleza en sierra de Huelva bit.ly/NjmKSU
#PublicArt acción en el espacio natural de Sierra Centro de Arte sobre identidad de género @SIERRAcentroart bit.ly/NjmKSU
#PublicArt YA ONLINE pieza sobre identidad de género y naturaleza realizada en Sierra @SIERRAcentroart bit.ly/NjmKSU

33 17 agosto

#PublicArt performance at the natural landscape at Sierra, gender identity video screenings over rocks bit.ly/NjmKSU
#PublicArt natural-artificial, transmited-reproduced: performance at the natural landscape at Sierra about gender identity bit.ly/NjmKSU
#PublicArt performance dans l'espace naturel de Sierra, video projections sur les roches autour l'identité de genre bit.ly/NjmKSU
#PublicArt naturel-artificiel; transmis-reproduit: performance dans l'espace naturel de Sierra autour l'identité de genre bit.ly/NjmKSU

#PublicArt Performance en el espacio natural de Sierra, proyecciones de video sobre las rocas sobre identidad de género bit.ly/NjmKSU

#PublicArt natural-artificial, transmitido-reproducido: performance en el espacio natural de Sierra sobre identidad de género bit.ly/NjmKsU
#PublicArt lo natural y lo digital, lo biológico y lo cyborg, metáforas de la acción en el espacio natural de Sierra sobre identidad de género

34 20 agosto

#PublicArt "Mapping the Terrain" edited by Suzanne Lacy about a new way on thinking about public art <http://bit.ly/Lvdx8j>
#PublicArt "Mapping the Terrain" by Suzanne Lacy, Allan Kaprow, Lucy Lippard, Judy Baca collaborating <http://bit.ly/Lvdx8j>
#PublicArt "Mapping the Terrain" édité par Suzanne Lacy sur une nouvelle façon de penser l'art publique <http://bit.ly/Lvdx8j>
#PublicArt "Mapping the Terrain" de Suzanne Lacy, Allan Kaprow, Lucy Lippard, Judy Baca collaborant <http://bit.ly/Lvdx8j>

#PublicArt el arte público incide en la relación público-artista haciendo de ello la obra <http://bit.ly/MV3tJy>
#PublicArt el feminismo apoyo principal para reinterpretar audiencias del arte <http://bit.ly/MV3tJy>
#PublicArt performance, acción con el cuerpo, intervención con nuevos media, forman parte del nuevo género de arte público <http://bit.ly/MV3tJy>

35 21 agosto

#PublicArt performance, body art, new medias tools make part of new genre of public art <http://bit.ly/L3oILY>
#PublicArt public art builds community around an art project <http://bit.ly/L3oILY>
#PublicArt la performance, le body-art, l'emploi de nouveaux medias font parti du nouvel genre d'art publique <http://bit.ly/L3oILY>
#PublicArt l'art publique construit une communauté autour an projet artistique <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt Toxic Lesbian enmarca sus propuestas en el contexto del arte público www.toxiclesbian.org
#PublicArt en 2010 Toxic Lesbian colabora con la artista Suzanne Lacy en un proyecto de arte público <http://bit.ly/N2tKD1>
#PublicArt "Basura y Tensión" de Toxic Lesbian forma parte del "Esqueleto Tatuado" de Lacy en el Museo Reina Sofia <http://bit.ly/LhUrXD>

36 22 agosto

#PublicArt relation between public and artist is even the piece in public art <http://bit.ly/L3oILY>
#PublicArt feminism is essential to redefine new art audiences <http://bit.ly/L3oILY>
#PublicArt la relation entre le publique et l'artist deviene la piése même pour l'art publique <http://bit.ly/L3oILY>
#PublicArt le feminismo est essentiel pour interpreter les nouvelles audiencias de l'art <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt el arte público construye comunidades en torno a un proyecto artístico <http://bit.ly/LMafSM>

#PublicArt la intervención social para el cambio forma parte del arte público <http://bit.ly/LMafSM>

#PublicArt el público colaborador necesario de la obra en proyectos de arte público <http://bit.ly/LMafSM>

37 23 agosto

#PublicArt Delfi transgender from a rural context explains how to fight against gender prejudices <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi, coming from a little village in Spain and becoming trans explains differences with lesbians <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi transgenre du context rural explique comment lutter contre les stereotypes de genre <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi venant d'une petite village espagnole et étant trans explique ses differences avec les lesbiennes <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Entrevista con Delfi en Santa Ana la Real, Huelva sobre su identidad de género hombre <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt ONLINE Delfi nos habla de su identidad de género hombre en el contexto rural <http://bit.ly/Obo2Di> @SIERRAcentroart

#PublicArt Delfi explica su vivencia como hombre desde su infancia en un pueblo de Andalucía <http://bit.ly/Obo2Di>

38 24 agosto

#PublicArt Delfi, transgender person from a little village at Andalucía, Spain, explains this process as a natural way <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt we've found at Santa Ana la Real into the natural landscape in Andalucía, Delfi, transgender person who explains its personal way

#PublicArt Delfi, transgenre d'une petite village à Andalusia nos explique son parcours naturel personnel <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt nous avons rencontré à Santa Ana la Real dans la campagne espagnole à Delfi, transgenre qui nous explique son parcours

#PublicArt Delfi persona transgénero explica cómo percibió su identidad como hombre claramente desde la infancia <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi como transgénero quiere que su recorrido se difunda y apoye a otras personas trans del entorno rural <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi transgénero explica desde el entorno rural andaluz cómo combatir los estereotipos de género <http://bit.ly/Obo2Di>

39 27 agosto

#PublicArt Toxic Lesbian defines its proposals in public art context www.toxiclesbian.org

#PublicArt in 2010 Toxic Lesbian collaborated with Suzanne Lacy in art public project at Reina Sofia Museum, Madrid <http://bit.ly/N2tKD1>

#PublicArt Toxic Lesbian encadre son projet artistique dans le contexte de l'art publique www.toxiclesbian.org

#PublicArt à 2010 Toxic Lesbian a collaboré avec Suzanne Lacy dans le projet d'art publique au Musée Reina Sofia à Madrid <http://bit.ly/N2tKD1>

#PublicArt entrevista de Toxic Lesbian con Suzanne Lacy sobre arte público e identidad de género <http://bit.ly/LMafSM> @SIERRAcentroart

#PublicArt Toxic Lesbian, Gloria G. Durán y Suzanne Lacy debaten sobre arte público e identidad de género <http://bit.ly/LMafSM> @SIERRAcentroart

#PublicArt Suzanne Lacy explica a Toxic Lesbian la raíz feminista de la transformación social del arte <http://bit.ly/LMafSM>

40 28 agosto

#PublicArt ONLINE Opened Dialogues at Sierra Art Center about Gender Identity and Public Art <http://bit.ly/MnvLtD>

#PublicArt ONLINE Opened Dialogues in Huelva with Delfi, Aurori Emilio, Claudia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena

#PublicArt ONLINE Dialogues Ouverts à Sierra Centre d'Art sur Identité de Genre et Art Publique <http://bit.ly/MnvLtD>

#PublicArt ONLINE Dialogues Ouverts à Huelva avec Delfi, Aurori Emilio, Claudia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena

#PublicArt YA on line Diálogos Abiertos en Sierra Centro de Arte sobre identidad de género y arte público <http://bit.ly/MnvLtD>

#PublicArt disponibles Diálogos Abiertos en Santa Ana la Real, Huelva con algunos de sus habitantes <http://bit.ly/MnvLtD>

#PublicArt on line Diálogos Abiertos con Delfi, Aurori, Tere, Emilio, Claudia, Amalia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena

41 29 agosto

#PublicArt ONLINE Opened Dialogues at Sierra Art Center about Gender Identity and Public Art <http://bit.ly/MnvLtD>

#PublicArt ONLINE Opened Dialogues in Huelva with Delfi, Aurori Emilio, Claudia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena

#PublicArt ONLINE Dialogues Ouverts à Sierra Centre d'Art sur Identité de Genre et Art Publique <http://bit.ly/MnvLtD>

#PublicArt ONLINE Dialogues Ouverts à Huelva avec Delfi, Aurori Emilio, Claudia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena

#PublicArt YA on line Diálogos Abiertos en Sierra Centro de Arte sobre identidad de género y arte público <http://bit.ly/MnvLtD>

#PublicArt disponibles Diálogos Abiertos en Santa Ana la Real, Huelva con algunos de sus habitantes <http://bit.ly/MnvLtD>

#PublicArt on line Diálogos Abiertos con Delfi, Aurori, Tere, Emilio, Claudia, Amalia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena <http://bit.ly/MnvLtD>

42 30 agosto

#PublicArt 70s art pieces by women showed absolute freedom, Vicky, Opened Dialogues at Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt oeuvres d'art de femmes des 70 montrent une liberté total, Vicky, dialogues ouvertes à Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt society can't be treated as it'd be already equalitarian cos it's not, Opened Dialogues at Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt la société ne peut pas être traitée comme si elle serait égalitaire parce que elle ne l'est pas, Jara, dialogues ouvertes à Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt Dialogos abiertos en Sierra con Delfi, Aurori, Tere, Emilio, Claudia, Amalia, Rubén, Vicky, Jara, Gloria, Elena bit.ly/LCH9oI

#PublicArt las obras de las mujeres de los 70 mostraban absolutan libertad, Vicky, diálogos abiertos en Sierra bit.ly/LCH9oI

#PublicArt no se puede tratar a la sociedad como si ya fuera igualitaria porque no lo es, Jara, diálogos abiertos en Sierra bit.ly/LCH9oI

43 31 agosto

#PublicArt community art projects show us another way to approach art, Delfi at Opened Dialogues in Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt monumental Land Art pieces show a violent society wich should be changed, Emilio at Opened Dialogues in Sierra

#PublicArt projets artistiques communitaires nous offrent une autre façon de nous approcher à l'art, Delfi aux Dialogues Ouverts à Sierra

#PublicArt pieces monumentales du Land Art nous montrent une société violent qui devrait changer, Emilio aux Dialogues Ouverts à Sierra

#PublicArt los proyectos artísticos participativos muestran otra manera de acercarse al arte, Delfi, Diálogos Abiertos en Sierra <http://bit.ly/MnvLtD>

#PublicArt monumentalidad Land Art tradicional muestra sociedad violenta q tiene que cambiar, Emilio, Diálogos Abiertos en Sierra <http://bit.ly/MnvLtD>

#PublicArt generaciones jóvenes rechazan feminismo por considerarlo hembrismo, lucha d poder, Claudia, Diálogos Abiertos en Sierra

44 03 sepbre

#PublicArt "70s women artists should redefined even what an artist means" Gloria at Opened Dialogues in Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt intersexuality explains from "biological arguments" the false division women-men, Elena at Opened Dialogues in Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt "les femmes artistes ont redefine meme le term artiste" Gloria aux Dialogues Ouverts à Sierra bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt L'intersexualité expose depuis des "arguments biologiques" que la division femmes-hommes est fausse bit.ly/Lvdx8j

#PublicArt las mujeres artistas de los 70 tuvieron incluso que redefinir lo que era ser artista, Gloria Diálogos Abiertos en Sierra bit.ly/MnvLtD

#PublicArt intersexualidad demuestra desde lo natural la falsedad de la division hombre-mujer, Elena Diálogos Abiertos en Sierra bit.ly/MnvLd

#PublicArt propuestas participativas de Sierra a la gente del pueblo nos llenan de curiosidad, cuál sera la siguiente Aurori, Diálogos Abiertos

45 04 sepbre

#PublicArt New social strategies, new audiences, typical from new genre public artists attacking boundaries <http://bit.ly/oW0luv>

#PublicArt ...the space between public and artist... a relationship that may become itself the artwork <http://bit.ly/oW0luv> @SIERRAcentroart

#PublicArt nouvelles strategies sociales et audiences, tique du nouveau genre d'artistes publiques poussant les limites <http://bit.ly/oW0luv>

#PublicArt l'espace entre le public et l'artiste couvert par la relation qui devienne la piése d'art en soi <http://bit.ly/oW0luv>

#PublicArt nuevas estrategias sociales, nuevas audiencias, típico de los artistas del nuevo género de arte público atacando límites <http://bit.ly/LMafSM>

#PublicArt el espacio entre el público y el artista cubierto por la relación como obra de arte en sí misma <http://bit.ly/LMafSM> @SIERRAcentroart

#PublicArt Suzanne Lacy explica a Toxic Lesbian la raíz feminista de la transformación social del arte <http://bit.ly/LMafSM> @SIERRAcentroart

45 04 sepbre

#PublicArt ONLINE videoart about gender identity over natural landscape at Sierra Centro de Arte bit.ly/NjmKSU

#PublicArt video piece created by Toxic Lesbian about gender identity and nature in Huelva, action in the landscape bit.ly/NjmKSU

#PublicArt ONLINE video-création sur l'identité de genre sur le paysage naturel de Sierra Centre d'Art bit.ly/NjmKSU

#PublicArt pi ce video par Toxic Lesbian sur identité de genre et nature   Huelva, actionne sur le paysage bit.ly/NjmKSU

#PublicArt videocreaci n por Toxic Lesbian sobre identidad de género, intervención en la naturaleza en sierra de Huelva bit.ly/NjmKSU

#PublicArt acción en el espacio natural de Sierra Centro de Arte sobre identidad de género @SIERRAcentroart bit.ly/NjmKSU

#PublicArtYA ONLINE pieza sobre identidad de género y naturaleza realizada en Sierra @SIERRAcentroart bit.ly/NjmKSU

46 05 sepbre

#PublicArt performance at the natural landscape at Sierra, gender identity video screenings over rocks bit.ly/NjmKSU

#PublicArt natural-artificial, transmited-reproduced: performance at the natural landscape at Sierra about gender identity bit.ly/NjmKSU

#PublicArt performance dans l'espace naturel de Sierra, video projections sur les roches autour l'identité de genre bit.ly/NjmKSU

#PublicArt naturel-artificiel; transmis-reproduit: performance dans l'espace naturel de Sierra autour l'identité de genre bit.ly/NjmKSU

#PublicArt Performance en el espacio natural de Sierra, proyecciones de video sobre las rocas sobre identidad de género bit.ly/NjmKSU

#PublicArt natural-artificial, transmitido-reproducido: performance en el espacio natural de Sierra sobre identidad de género bit.ly/NjmKSU

#PublicArt lo natural y lo digital, lo biológico y lo cyborg, metáforas de la acción en el espacio natural de Sierra sobre identidad de género bit.ly/NjmKSU

47 06 sepbre

#PublicArt biologicist arguments against transgenderism are artificial: performance at the natural landscape at Sierra bit.ly/NjmKSU

#PublicArt nature doesn't care about human gender identity: performance at the natural landscape at Sierra bit.ly/NjmKSU

#PublicArt arguments biologiques contre le transgenreisme sont artificiels: performance dans l'espace naturel de Sierra bit.ly/NjmKSU

#PublicArt la nature n'est pas concernée par l'identité de genre des persons: performance dans l'espace naturel de Sierra bit.ly/NjmKSU

#PublicArt los argumentos biologicistas contra lo transgénero son artificiales: performance en el espacio natural de Sierra bit.ly/NjmKSU

#PublicArt la naturaleza no está preocupada en lo relacionado a la identidad de género de las personas: performance en el espacio natural de Sierra bit.ly/NjmKSU

#PublicArt la oposición al hecho transgénero basándose en lo natural es una manipulación: performance en el espacio natural de Sierra bit.ly/NjmKSU

48 07 sepbre

#PublicArt ONLINE videoart about gender identity over natural landscape at Sierra Centro de Arte bit.ly/NjmKSU

#PublicArt video piece created by Toxic Lesbian about gender identity and nature in Huelva, action in the landscape bit.ly/NjmKSU

#PublicArt ONLINE video-création sur l'identité de genre sur le paysage naturel de Sierra Centre d'Art bit.ly/NjmKSU

#PublicArt pi ce video par Toxic Lesbian sur identité de genre et nature   Huelva, accionne sur le paysage bit.ly/NjmKSU

#PublicArt videocreaci n por Toxic Lesbian sobre identidad de género, intervención en la naturaleza en sierra de Huelva bit.ly/NjmKSU

#PublicArt acción en el espacio natural de Sierra Centro de Arte sobre identidad de género @SIERRAcentroart bit.ly/NjmKSU

#PublicArtYA ONLINE pieza sobre identidad de género y naturaleza realizada en Sierra @SIERRAcentroart bit.ly/NjmKSU

49 10 sepbre

#PublicArt performance at the natural landscape at Sierra, gender identity video screenings over rocks bit.ly/NjmKKSU
#PublicArt natural-artificial, transmited-reproduced: performance at the natural landscape at Sierra about gender identity bit.ly/NjmKKSU
#PublicArt performance dans l'espace naturel de Sierra, video projections sur les roches autour l'identité de genre bit.ly/NjmKKSU
#PublicArt naturel-artificiel; transmis-reproduit: performance dans l'espace naturel de Sierra autour l'identité de genre bit.ly/NjmKKSU

#PublicArt Performance en el espacio natural de Sierra, proyecciones de video sobre las rocas sobre identidad de género bit.ly/NjmKKSU
#PublicArt natural-artificial, transmitido-reproducido: performance en el espacio natural de Sierra sobre identidad de género bit.ly/NjmKKSU
#PublicArt lo natural y lo digital, lo biológico y lo cyborg, metáforas de la acción en el espacio natural de Sierra sobre identidad de género bit.ly/NjmKKSU

50 11 sepbre

#PublicArt alternative history of art could be read through groups as feminists, ethnic, marxist or other activist <http://bit.ly/L3oILY>
#PublicArt Suzanne Lacy: The artwork was located between myself as artist and the members of the community <http://bit.ly/L3oILY>
#PublicArt histoire alternative art depuis groups comme les feministes, ethnic et même marxistes et d'autres activismes <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt una historia alternativa del arte desde grupos como las feministas, étnicos, marxistas y otros activistas <http://bit.ly/LMafSM>
#PublicArt Suzanne Lacy:obra de arte se localiza entre yo como artista y los miembros de una comunidad [@SIERRAcentroart](http://bit.ly/LMafSM)
#PublicArt en los 80s había censura en el arte contra mujeres, grupos étnicos u homosexuales <http://bit.ly/LMafSM>

51 12 sepbre

#PublicArt Lippard,art writer working on land art,linked nature nd women in biological terms being critized by feminist <http://bit.ly/Mrov1G>
#PublicArt Lippard explained how land art was overall produced by men artist unengaged with nature <http://bit.ly/Mrov1G>
#PublicArt Lippard, teorique d'art, reliait nature et femme en terms biologicistes étant critique par le feminisme <http://bit.ly/Mrov1G>
#PublicArt Lippard expliquait comment le land art était plutôt produit par homes artistes sans engagement avec la nature <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Lippard, crítico de arte Americana en los 70s hasta la actualidad influyó en la generación de mujeres artistas <http://bit.ly/Mrov1G>
#PublicArt Lippard, teórica de arte,vinculó naturaleza y mujer en términos biológicos siendo criticada por el feminismo <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Lippard explicó cómo el land art fue producido por hombres artistas sin compromiso con la naturaleza <http://bit.ly/Mrov1G>

52 13 sepbre

#PublicArt S. Lacy explains us why gender identity from queer perspective is not relevant for her <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt Platero, Spanish queer writer dialogues with Toxic Lesbian about Lacy's gender point of view <http://bit.ly/MRBoCF>

#PublicArt S. Lacy nous explique pourquoi le point de vue queer sur l'identité de genre n'est pas relevant pour elle <http://bit.ly/L3oILY>

#PublicArt Platero, écrivain espagnol queer dialogue avec Toxic Lesbian sur le point de vue de genre de S. Lacy <http://bit.ly/MRBoCF>

#PublicArt S. Lacy explica porqué el punto de vista queer sobre identidad de género no es relevante para ella <http://bit.ly/LMafSM>

#PublicArt el escritor Lucas Platero dialoga con Toxic Lesbian sobre el punto de vista de género de S. Lacy <http://bit.ly/MRBoCF>

#PublicArt dialogo con Platero: lo interseccional no está analizado por Suzanne Lacy <http://bit.ly/MRBoCF>

53 14 sepbre

#PublicArt Delfi transgender from a rural context explains how to fight against gender prejudices <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi, coming from a little village in Spain and becoming trans explains differences with lesbians <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi transgenre du context rural explique comment lutter contre les estereotipes de genre <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi venant d'une petite village espagnole et étant trans explique ses differences avec les lesbiennes <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Entrevista con Delfi en Santa Ana la Real, Huelva sobre su identidad de género hombre <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt ONLINE Delfi nos habla de su identidad de género hombre en el contexto rural <http://bit.ly/Obo2Di> @SIERRAcentroart

#PublicArt Delfi explica su vivencia como hombre desde su infancia en un pueblo de Andalucía <http://bit.ly/Obo2Di>

54 17 sepbre

#PublicArt Delfi, transgender person from a little village at Andalucía, Spain, explains this process as a natural way <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt we've found at Santa Ana la Real into the natural landscape in Andalucía, Delfi, transgender person who explains its personal way

#PublicArt Delfi, transgenre d'une petite village à Andalusia nos explique son parcours naturel personnel <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt nous avons rencontré à Santa Ana la Real dans la campagne espagnole à Delfi, transgenre qui nous explique son parcours

#PublicArt Delfi persona transgénero explica cómo percibió su identidad como hombre claramente desde la infancia <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi como transgénero quiere que su recorrido se difunda y apoye a otras personas trans del entorno rural <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi transgénero explica desde el entorno rural andaluz cómo combatir los estereotipos de género <http://bit.ly/Obo2Di>

55 18 sepbre

#PublicArt Delfi transgender from a rural context explains how to fight against gender prejudices <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi, coming from a little village in Spain and becoming trans explains differences with lesbians <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi transgenre du context rural explique comment lutter contre les estereotipes de genre <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi venant d'une petite village espagnole et étant trans explique ses differences avec les lesbiennes <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Entrevista con Delfi en Santa Ana la Real, Huelva sobre su identidad de género hombre <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt ONLINE Delfi nos habla de su identidad de género hombre en el contexto rural <http://bit.ly/Obo2Di> @SIERRAcentroart

#PublicArt Delfi explica su vivencia como hombre desde su infancia en un pueblo de Andalucía <http://bit.ly/Obo2Di>

56 19 sepbre

#PublicArt Lippard, art writer working on land art, linked nature and women in biological terms being criticized by feminist <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Lippard explained how land art was overall produced by men artist unengaged with nature <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Lippard, theorique d'art, reliait nature et femme en terms biologicistes étant critique par le feminisme <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Lippard expliquait comment le land art était plutôt produit par homes artistes sans engagement avec la nature <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Lippard, crítico de arte Americana en los 70s hasta la actualidad influyó en la generación de mujeres artistas <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Lippard, teórica de arte, vinculó naturaleza y mujer en términos biológicos siendo criticada por el feminismo <http://bit.ly/Mrov1G>

#PublicArt Lippard explicó cómo el land art fue producido por hombres artistas sin compromiso con la naturaleza <http://bit.ly/Mrov1G>

57 20 sepbre

#PublicArt New social strategies, new audiences, typical from new genre public artists attacking boundaries <http://bit.ly/oW0luv>

#PublicArt ...the space between public and artist... a relationship that may become itself the artwork <http://bit.ly/oW0luv> @SIERRAcentroart

#PublicArt nouvelles strategies sociales et audiences, tipique du nouveau genre d'artistes publiques poussant les limites <http://bit.ly/oW0luv>
#PublicArt l'espace entre le public et l'artiste couvert par la relation qui devienne la piece d'art en soi <http://bit.ly/oW0luv>

#PublicArt nuevas estrategias sociales, nuevas audiencias, típico de los artistas del nuevo género de arte público atacando límites <http://bit.ly/LMafSM>
#PublicArt el espacio entre el público y el artista cubierto por la relación como obra de arte en sí misma <http://bit.ly/LMafSM> @SIERRAcentroart
#PublicArt Suzanne Lacy explica a Toxic Lesbian la raíz feminista de la transformación social del arte <http://bit.ly/LMafSM> @SIERRAcentroart

58 21 sepbre

#PublicArt ONLINE videoart about gender identity over natural landscape at Sierra Centro de Arte bit.ly/NjmKSU
#PublicArt video piece created by Toxic Lesbian about gender identity and nature in Huelva, action in the landscape bit.ly/NjmKSU
#PublicArt ONLINE video-création sur l'identité de genre sur le paysage naturel de Sierra Centre d'Art bit.ly/NjmKSU
#PublicArt pi ce video par Toxic Lesbian sur identité de genre et nature   Huelva, actionne sur le paysage bit.ly/NjmKSU

#PublicArt videocreaci n por Toxic Lesbian sobre identidad de género, intervención en la naturaleza en sierra de Huelva bit.ly/NjmKSU
#PublicArt acción en el espacio natural de Sierra Centro de Arte sobre identidad de género @SIERRAcentroart bit.ly/NjmKSU
#PublicArtYA ONLINE pieza sobre identidad de género y naturaleza realizada en Sierra @SIERRAcentroart bit.ly/NjmKSU

59 24 sepbre

#PublicArt performance at the natural landscape at Sierra, gender identity video screenings over rocks bit.ly/NjmKSU
#PublicArt natural-artificial, transmited-reproduced: performance at the natural landscape at Sierra about gender identity bit.ly/NjmKSU
#PublicArt performance dans l'espace naturel de Sierra, video projections sur les roches autour l'identité de genre bit.ly/NjmKSU
#PublicArt naturel-artificiel; transmis-reproduit: performance dans l'espace naturel de Sierra autour l'identité de genre bit.ly/NjmKSU

#PublicArt Performance en el espacio natural de Sierra, proyecciones de video sobre las rocas sobre identidad de género bit.ly/NjmKSU
#PublicArt natural-artificial, transmitido-reproducido: performance en el espacio natural de Sierra sobre identidad de género bit.ly/NjmKSU
#PublicArt lo natural y lo digital, lo biológico y lo cyborg, metáforas de la acción en el espacio natural de Sierra sobre identidad de género bit.ly/NjmKSU

60 25 sepbre

#PublicArt biologicist arguments against transgenderism are artificial: performance at the natural landscape at Sierra bit.ly/NjmKSU

#PublicArt nature doesn't care about human gender identity: performance at the natural landscape at Sierra bit.ly/NjmKSU

#PublicArt arguments biologiques contre le transgenderisme sont artificiels: performance dans l'espace naturel de Sierra bit.ly/NjmKSU

#PublicArt la nature n'est pas concernée par l'identité de genre des persons: performance dans l'espace naturel de Sierra bit.ly/NjmKSU

#PublicArt los argumentos biologicistas contra lo transgénero son artificiales: performance en el espacio natural de Sierra bit.ly/NjmKSU

#PublicArt la naturaleza no está concernida en lo relacionado a la identidad de género de las personas: performance en el espacio natural de Sierra bit.ly/NjmKSU

#PublicArt la oposición al hecho transgénero basándose en lo natural es una manipulación: performance en el espacio natural de Sierra bit.ly/NjmKSU

61 26 sepbre

#PublicArt ONLINE videoart about gender identity over natural landscape at Sierra Centro de Arte bit.ly/NjmKSU

#PublicArt video piece created by Toxic Lesbian about gender identity and nature in Huelva, action in the landscape bit.ly/NjmKSU

#PublicArt ONLINE video-création sur l'identité de genre sur le paysage naturel de Sierra Centre d'Art bit.ly/NjmKSU

#PublicArt pi ce video par Toxic Lesbian sur identité de genre et nature   Huelva, actionne sur le paysage bit.ly/NjmKSU

#PublicArt videocreaci n por Toxic Lesbian sobre identidad de género, intervención en la naturaleza en sierra de Huelva bit.ly/NjmKSU

#PublicArt acción en el espacio natural de Sierra Centro de Arte sobre identidad de género @SIERRAcentroart bit.ly/NjmKSU

#PublicArt YA ONLINE pieza sobre identidad de género y naturaleza realizada en Sierra @SIERRAcentroart bit.ly/NjmKSU

62 27 sepbre

#PublicArt performance at the natural landscape at Sierra, gender identity video screenings over rocks bit.ly/NjmKSU

#PublicArt natural-artificial, transmited-reproduced: performance at the natural landscape at Sierra about gender identity bit.ly/NjmKSU

#PublicArt performance dans l'espace naturel de Sierra, video projections sur les roches autour l'identité de genre bit.ly/NjmKSU

#PublicArt naturel-artificiel; transmis-reproduit: performance dans l'espace naturel de Sierra autour l'identité de genre bit.ly/NjmKSU

#PublicArt Performance en el espacio natural de Sierra, proyecciones de video sobre las rocas sobre identidad de género bit.ly/NjmKSU

#PublicArt natural-artificial, transmitido-reproducido: performance en el espacio natural de Sierra sobre identidad de género bit.ly/NjmKSU
#PublicArt lo natural y lo digital, lo biológico y lo cyborg, metáforas de la acción en el espacio natural de Sierra sobre identidad de género bit.ly/NjmKSU

63 28 sepbre

#PublicArt Delfi transgender from a rural context explains how to fight against gender prejudices <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi, coming from a little village in Spain and becoming trans explains differences with lesbians <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi transgenre du context rural explique comment lutter contre les estereotipes de genre <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Delfi venant d'une petite village espagnole et étant trans explique ses differences avec les lesbiennes <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt Entrevista con Delfi en Santa Ana la Real, Huelva sobre su identidad de género hombre <http://bit.ly/Obo2Di>

#PublicArt ONLINE Delfi nos habla de su identidad de género hombre en el contexto rural <http://bit.ly/Obo2Di> @SIERRAcentroart

#PublicArt Delfi explica su vivencia como hombre desde su infancia en un pueblo de Andalucía <http://bit.ly/Obo2Di>